

El Musical Infantil

★ LA RATITA PRESUMIDA ★

LA MURGA
TEATRO

El cuento de siempre
en una versión musical
para toda la familia.

una creación y dirección de
Alfredo Ávila

Inspirado en el cuento original de Charles Perrault



★ El Musical Infantil ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

Inspirado en el cuento original de Charles Perrault

La Ratita Presumida es un espectáculo de La Murga Teatro, inspirado en el cuento original de Charles Perrault. Una visión muy divertida de la historia, nos transportará a una estética de los personajes, más próxima a los años 50 y con el nacimiento del rock and roll, que a los personajes que tradicionalmente conocemos. Un gran equipo artístico compuesto por 4 actores y 2 actrices ponen en pie este montaje de Teatro Musical, dedicado a los niñ@s, pero con suma atención al concepto de Teatro para toda la familia

Sinopsis

Duración:
70 minutos

Para niños
de 4 a 10 años

La propuesta de texto y dirección de Alfredo Ávila va dirigida a enfatizar el valor de las cosas humanas ante las cosas materiales.

El amor sincero y humilde del Ratón hacia la Ratita, se ve frenado inicialmente por las ambiciones de esta, que son más correspondidas por el Gato, cuya pretensión es más bien devorar a la Ratita que es engatusada por el mundo material.

Entre medio, otros animalitos como el Burro o el Perro, enredan si cabe aún más, esta historia.

Con un dulce final tras el desencanto amoroso del gato, la ratita cae rendida al amor verdadero del ratón que la ama a ella tal y como es. Una divertida mezcla de estilos musicales dan un color nuevo al cuento de siempre



LA MURGA
TEATRO



Reparto

★ El Musical Infantil ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

Ficha Artístico-Técnica:

Ratita: Isa Costa.

Ratón: Alejandro Rodríguez.

Gato: Jon Mitó.

Perro: José Luís Piqueras.

Burro: Pedro Alejandro Villalba.

Madre ratita y amiga Angie: Lara Guillén.

Música original y Dirección musical:

Miguel Ángel Marín

Letrista: David Ojados

Coreografía: Jon Mitó

Dirección Vocal: Angel Martínez

Imagen y publicidad: Mariano Zuñel

Iluminación: Jesús Martínez

Sonido: Antonio Herrera

Ayte. dirección: Lito Campillo

Escenografía: La Murga Teatro

Guión y Dirección Escénica: Alfredo Ávila



LA MURGA
TEATRO



Necesidades Técnicas Óptimas

★ El Musical Infantil ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

Iluminación

18 PC 1000 WATIOS
8 RECORTES 22°/40°
36 PAR 64/5 (CP 62)
8 FRESNEL DE 1000 WATIOS
4 SPOT + 4 WASH
6 RGB O LED PARA ILUMINAR CICLORAMA
60 CANALES DE DIMERS
MESA PROGRAMABLE

Sonido

TABLET + CD (lo aporta la compañía)
7 MICRÓFONOS DE DIADEMA (lo aporta la compañía)
P.A. CON CON POTENCIA ADECUADA A LA SALA. CONSULTAR
2 MONITORES EN 1 AUXILIAR
2 PUNTOS DE INTERCOMUNICACIÓN

Personal

PERSONAL: 1 ELÉCTRICO, 2 AUXILIARES MONTAJE y 1 MAQUINISTA

Utens

ESPACIO 10 METROS DE BOCA, 10 DE FONDP, 8 DE ALTO CÁMARA
NEGRA CICLORAMA (lo aporta la compañía)
TIEMPO DE MONTAJE 4 HORAS / DESMONTAJE Y CARGA 1 HORA
2 CAMERINOS

***EL ESPECTÁCULO SE PUEDE ADAPTAR A LAS CARACTERÍSTICAS
TÉCNICAS DEL ESPACIO**



Componentes

★ El Musical Infantil ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

ISA COSTA

1985

Ratita



Nacida en la localidad de Almoradí (Alicante).

Actriz, cantante y bailarina, licenciada en Arte dramático (ESAD, Murcia) en la especialidad de interpretación musical.

Ha protagonizado obras como "Othelo", "Brecht & Brecht", "Un mundo feliz" "Panorama desde el puente", "Tío Vania".... y musicales como "Lucky Stiff" "El fantasma de la ópera" "Into The Woods", "Orintown", y "Alicia en el país de las maravillas".

Como bailarina ha interpretado obras como "Carmen", "El cascanueces" y varias piezas de danza contemporánea en la localidad de Madrid. Durante su estancia allí participó como actriz en diversos cortometrajes, moda y publicidad, y también realizó trabajos como actriz de doblaje con la editorial Santillana, programas infantiles y cine de animación.

Ha participado como cantante principal en la "Big Band Swing", y en varios grupos musicales de diversos estilos, flamenco fusión, jazz, soul, funky..., y como corista en "Fadalack", grupo tributo al famoso compositor Mike Olfield, con las obras; "Ommadawn" y "Tubular Bells". Actualmente está al frente de "Isa costa quintet", quinteto de jazz-swing, y "Lolipops", trio femenino con sonido vintage, 40', 50', 60'.

Como docente ha impartido clases de interpretación musical y danza a grupos de todas las edades.

ALEJANDRO RODRÍGUEZ

Ratón



Natural de Cartagena, Murcia. Comienza sus estudios de música y canto en la coral Tomás Luis de Victoria a la edad de 7 años.

Es licenciado en interpretación musical en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia (ESAD) trabajando con directores como César Oliva, José Antonio Sánchez o Emilio Manzano, trabajando en musicales como "Ratas", "Locus romanus" o "Lo mismo más un día".

Una vez terminados los estudios superiores de arte dramático trabaja en musicales como "Alicia en el país de las maravillas" "Jesucristo Superestar" o "La ratita presumida" entre otros. Actualmente participa en diversos montajes musicales y teatrales como "Bastardos en lucha" de William Shakespeare o "Las nueve y cuarenta y tres" de JO! Producciones.



LA MURGA
TEATRO

Componentes

★ *El Musical Infantil* ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

JON MITÓ

Gato



Licenciado en Arte Dramático por la ESAD de Murcia y Titulado en Teatro Musical por la American Musical Theater Academy (AMTA) de Londres.

Entre sus créditos cabe destacar los musicales "Spirit of Broadway", "Cruce de Vías", "Mortadelo y Filemón, el Musical" y "Elegies for Angels, Punks and Raging Queens".

Actualmente compagina los espectáculos de teatro en inglés "The Shoemaker and the Elves" y "Showtime" con su actividad como docente impartiendo clases de Teatro y Danza Jazz.

JOSE LUIS PIQUERAS

Perro



Licenciado por la ESAD de Murcia en Interpretación en el Musical (2005).

Entre su amplia trayectoria se encuentra su trabajo con la compañía La Cubana, representando "Nuts Coconuts" en el Festival de Edimburgo; así como su experiencia en teatro infantil, de animación y musical con diferentes compañías de la provincia de Alicante y Murcia, entre las que destaca la obra "El Pequeño Rey" interpretando el papel principal.

También ha realizado incursiones en el medio audiovisual, con papeles protagonistas en Quédate y No te quedes parado, dirigidos por Daniel Zapata.

**LA MURGA
TEATRO**



Componentes

★ El Musical Infantil ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

PEDRO ALEJANDRO VILLALBA

Burro



Licenciado en Arte Dramático, rama de Interpretación Textual, por la Esad de Murcia.

Máster en Artes Escénicas por la Universidad de Murcia. Actor en diferentes últimos montajes de La Murga Teatro como el actual en gira "MAGICUS"

Actualmente trabaja y colabora estrechamente, con la compañía de Teatro "La Murga" y "Caos Artes Escénicas", habiendo trabajado en tiempo pasado con los grupos "Abonico", "Kanguelo" y "Ditirambo Teatro" de Cartagena. En sus años de experiencia teatral también ha formado parte de las compañías: Amigos del Tenorio, Trama teatro, Esfera Teatro, La Caléndula, Somnis Teatre, El Maquinista de La General, La Rayuela y otras de Murcia.

Entre los montajes teatrales en los que ha participado, destacan: Las Tirias de Luis Federico Viudes dirigido por Alfredo Avila, "Un viaje por el Siglo de oro" dirigido por Enrique Escudero, "El pez Gordo" de Roger Rueff, "El Cementerio de Automóviles" de Francisco Arrabal, "Sueño de una noche de verano" de William Shakespeare, "Big Bang Boom", creación para Alter Arte 2007, "Un mundo feliz/Malpaís" de Aldoux Huxley, y "El Tiempo de la Cebolla", escrito y dirigido por Rubén Pleguezuelos, y "CAOS" de Antonio Álamo, entre muchas otras.

En Cine y televisión participa en Largometraje 40 GRADOS. Cortometrajes: El Terrorista, Herederos de Cain, La Sombra del Camaleón. "Serie-documental histórica de la región de Murcia". Microspot para The Wonders, conocida marca de zapatos. Dirigido por Atico Cuatro.

Realiza cursos de formación, entre otros con Antón Valén, Francisco Alberola, Cesar Oliva, Carles Castillo, Jorge Albuérne, Juan Carlos de Ibarra, Toni Polo y Norman Taylor

LARA GUILLÉN

1981

Madre ratita y amiga Rosy



Licenciado por la Escuela Superior de Arte Dramático en el año 2008.

Master en Danza y Artes del Movimiento (2008-2009).

Cap- Curso de aptitud pedagógica (2008-2009).

Como actriz, trabaja para Trianon Teatro, con Enrique Escudero, durante 4 temporadas, en el montaje "Cachorros de negro mirar" de Paloma Pedrero. Igualmente trabaja para el grupo Zingaro, donde realiza teatro de calle y animaciones.

En la actualidad participa con el grupo Biopsia Teatro con espectáculos de creación propia de la Compañía.

Desde hace 8 años trabaja para la Compañía de Teatro La Murga en donde trabaja en diferentes espectáculos y proyectos.

Desde hace 3 años, es profesora de la Escuela Municipal de Teatro de Cartagena, como profesora del grupo juvenil. Igualmente imparte clases de teatro en diferentes Centros de Enseñanza.

En el año 2013 es ayudante de dirección del director Alfredo Ávila en la producción de Gloria Muñoz Artes Escénicas y Carver Espectáculos "Pulgarcita" El Musical, actualmente de gira por toda España.

**LA MURGA
TEATRO**



Componentes

★ *El Musical Infantil* ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

MIGUEL ÁNGEL MARÍN

Música original y dirección musical



A los ocho años ingresa en el Conservatorio de Cartagena, donde estudia piano, prosiguiendo con sus estudios de nivel superior de armonía, contrapunto, solfeo y teoría musical en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, compaginándolos con estudios de percusión clásica.

Se perfecciona en estas materias con los profesores Cesar Montalvo, Leonel Morales, Jesús María Gómez (en piano), Manel Ramada y Miguel A. Orengo (en percusión) y Katalyn Skékely (en lenguaje musical). Formó parte de la Orquesta Sinfónica de Jóvenes de la Región de Murcia en la sección de percusión.

Su interés por la música le lleva a abrirse camino entre otros géneros como el jazz y la música moderna, donde ha recibido clases con profesores como Bruce Barth (New York) y Marcial Picó o Albert Bover (España). Se perfecciona en la faceta de arreglista con los profesores Mike Philips Mossmann (Miami) o Gines Martínez (España). Amplia su formación musical en el terreno de la investigación de música clásica y étnica de la mano de Luca Chiantote (Italia).

Durante dos años trabajó con el artista Diego Martín, con la gira de su primer disco "Vivir no es solo respirar" donde ha actuado en sitios emblemáticos como el Palau Sant Jordi y con el que graba su concierto acústico editado en DVD y ha colaborado esporádicamente con M-Clan, en directo y en su disco "Memorias de un espantapájaros". Ha trabajado con grandes productores como Xavi Perez (Antonio Orozco), Antonio Fidel (El último de la fila) y Carlos Raya (Fito, M-Clan...)

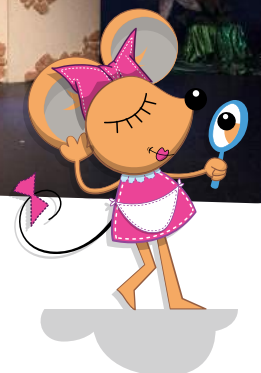
Actualmente es profesor de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, que compagina con sus labores como bajista, productor y arreglista, además de colaborar con la UCAM como docente en el Master de producción musical.



LA MURGA
TEATRO



★ *El Musical Infantil* ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**



Componentes

★ *El Musical Infantil* ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

DAVID OJADOS RAMOS

Música original y dirección musical



Maestro de música con plaza definitiva en el CEIP Virgen del Carmen de Cartagena.

Estudios cursados en el Conservatorio Profesional de Música Compositor musical y letrista.

Habiendo compuesto canciones para diferentes artistas del panorama nacional.

Ha formado parte de la Asociación de Cantautores de la Región de Murcia participando tanto en numerosas actuaciones como en la grabación y difusión de un disco conmemorativo.

Ha formado parte como músico profesional de distintos grupos, bandas y orquestas tocando los siguientes instrumentos: Guitarras, teclados, Bajo, Batería y voces. Algunas de estas formaciones han sido: Teachers Band. Orquesta Tramontana. Cuarteto Íkaro (como músico ocasional). Trío Habana Club. Grupo Rock: Bar Talibú.

Músico de estudio realizando producciones, grabaciones y composiciones tanto para bandas y grupos, como para solistas.

Ha compuesto la música y ha hecho el montaje musical de la obra de teatro "Sonrisas sin miedo" dirigida por José María Díez Pérez, con la que se realizaron numerosas actuaciones tanto dentro como fuera de nuestro país.

Ha realizado la grabación y el montaje musical de la obra de teatro "Un viaje por el siglo de oro" dirigida por Enrique Escudero.

Composición de la obra de teatro musical "El sueño de una noche de verano" dirigida por Jesús Villalobos.

Composición, Montaje y grabación de la obra de teatro "Arlequino" dirigida por José María Díez Pérez.

Producción y grabación del disco de la cantante madrileña Beatriz Montiel.



Componentes

★ El Musical Infantil ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

JESÚS MARTÍNEZ

Iluminación



Diseño de iluminación. Centro de Tecnologías del Espectáculo, Madrid 1998. AutoCAD 2D (Escenografía) Centro de Tecnologías del Espectáculo, Madrid 1999 AutoCAD 3D (Nivel avanzado) Centro de Tecnologías del Espectáculo, Madrid 2000 , Licenciado en Dirección Escénica y Dramaturgia (ESAD Murcia 2001)

Participa en la dirección técnica de: 1996 / 2010: Compañía Murciana de Danza. Dir. Olivia Bella y Puri López. 2006: Desventuras conyugales de Bartolomé Morales, de Ruzante. Dir. Ángel Facio. Teatro Español. Gira Nacional. 2005: Festival de teatro de Mula. 2000: Golpes, de Teresa Pardo. Dirección FM Poika. Producciones FM.

Realiza los siguientes diseños de luz: 2008: Othello, Estalla corazón Dir. Nieves Pérez Abad. Teatro del Aire. 2006: El desván de los sueños. Dir. Alfredo Ávila. Cía. de teatro La Murga. 2002: Romeo y Julieta. Dir. Olivia Bella y Puri López. Compañía Murciana de Danza. 2000: Sendero. Dir. Olivia Bella y Puri López. Compañía Murciana de Danza. 1999: Cantata del Pernal. Dir. FM Poika. Producciones FM. Los monólogos de la vagina, de Ensler. Dir. Luis Blat. Karacter S.L. 1997: Entre bobos anda el juego. Dir. Javier Mateo. Cía. de teatro la Murga.

Backline: 2006: Rock and roll en la azotea. Los Lunáticos. Gira nacional. 2001: Sin enchufe. M-clan. Gira nacional.

ANTONIO HERRERA 1972

Sonido



Se formó en técnicas de microfonía de Directo en Barcelona y realiza cursos de Audio en directo + diseño de sistemas de sonorización. Trabaja para empresas como Zeta audiovisuales, realizando trabajos variados entre ellos colaboraciones con TVE.

Trabaja profesionalmente para empresas como Spl Murcia, Níquel Espectáculos, Zona Azul espectáculos, Estudios Mirage...

Trabaja también en la gira de invierno de Pecos o como Ingeniero de sonido en los musicales Broadway y Magical, con Producciones Teatrales Aloquin S.L.

Actualmente trabaja como técnico de sonido en el Auditorio Batel de Cartagena.



**LA MURGA
TEATRO**

Componentes

★ El Musical Infantil ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

LITO CAMPILLO 1972

Ayudante de dirección



Actor y director del Grupo de Teatro "Aladroque Teatro".

Como actor interviene entre otros, en los siguientes montajes entre otros: El sueño de una noche de Verano / El caballero inexistente/ - Sabina y las brujas / Farsa del Principe Verdemar y la cabeza del dragon/- Lisistrata/ Nosotros ellas y el duende / - Una noche de Primavera sin sueño / - Una Jaula de Grillos / La verdad frente al espejo / - La tía de Carlos /etc.

Igualmente realiza varias colaboraciones con la compañía de Teatro "La Murga".

Como director teatral participa en proyectos como: La tía de Carlos - "Risis vs. Krisis Una cita con la Risa". Autor de "Lavar, Marcar y Criticar" - Dirección del Espectáculo "El país de nunca jamás", Creado e interpretado por Cristina Martinez.

En la actualidad en montaje de "Una noche de Primavera sin sueño" y "Nosotros, Ellas y el Duende"

En Cine hace algunas incursiones: Cortometraje "One Paranoia" Guión y dirección - Cortometraje "La Foto"

En su formación participa entre otros cursos en: Taller de voz y Gesto dramático por Isabel Rosique Curso "Las edades del Clown" por Glenn Caulfield - Alumno Escuela de Teatro "Francisco Rabal" de Cartagena - Iniciación al Clown. Antón Valén.



**LA MURGA
TEATRO**



Componentes

★ *El Musical Infantil* ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

ALFREDO AVILA 1964

Guión y Dirección Escénica



Director teatral nacido en Cartagena (Murcia-España). Licenciado en Artes Escénicas por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. Desde 1978 participa de proyectos teatrales como la fundación del grupo teatral "La Buhardilla" y montajes de varios grupos teatrales. Creó y participó de otros grupos en los años siguientes. En 1982 fundó la que hasta hoy es su compañía de teatro profesional "La Murga Teatro". Desde entonces ha actuado, dirigido y producido más de 50 montajes teatrales, dentro de los cuales se destacan "Aspirina para dos" (Woody Allen), "¡Ay, Carmela!" (S.Sinisterra), "Dos al derecho, dos al Revés" (Santiago Moncada) "Del Laberinto al 30" (Alonso de Santos) "Escuadra hacia la muerte" (Alfonso Sastre) "Entre Bobos anda el Juego" (Rojas Zorrilla), "García Lorca a Escena", entre otros muchos...

En el terreno pedagógico es director y profesor de la Escuela Municipal de Teatro de Cartagena desde su fundación en 1997, donde fue el impulsor de la creación de la misma. Igualmente fue uno de los precursores del programa de Teatro en la Escuela de la Concejalía de Educación, del Ayuntamiento de Cartagena, donde fue monitos más de 18 años.

Ha escrito y dirigido distintos espectáculos para grandes eventos como "El Circo Romano", "Desembarco Cartaginés", Galas de apertura y clausura Copa Audi Med Cup, Campañas de Publicidad para distintas empresas como ONO, Coca Cola, Cespa, Biocampo...Actividades históricas para Puerto de Culturas Cartagena.

Desde el año 2000 enfoca principalmente su trabajo al espectáculo infantil, sin olvidar otro tipo de trabajos, escribiendo y dirigiendo obras como: "Jugando a leer", "En un lugar del Quijote", "El desván de los Sueños", "El jardín mágico de Carmencita", "Una lección animal", "El reino del revés", "La Brigada Macarrón". "Magicus" etc

En el año 2013 dirige para la empresa Gloria Muñoz Artes Escénicas y Carver Espectáculos "Pulgarcita" El Musical, actualmente de gira con un gran éxito por toda España.

En su formación, realiza multitud de cursos para ampliar su formación, por citar algunos con: Alexis, Sanchís Sinisterra, Alonso de Santos, Jesús Zimarro, Carles Castillo, Norman Taylor...etc

En su carrera, ha recibido diferentes premios y reconocimientos, entre otros el premio del en su día periódico El Faro, a la mejor labor cultural.



**LA MURGA
TEATRO**

Contribución:

★ *El Musical Infantil* ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**



C/San Sebastián, 14
28693 Quijorna (Madrid)
Tel. 918168216
Miguel Angel García 659503747
Lara Pérez 653798504
miguelangel@sketcheventos.es
lara@sketcheventos.es
<https://www.sketcheventos.com>



★ *El Musical Infantil* ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

Sketch
Eventos



LA MURGA
TEATRO